



**“Musica a Santa Tecla”
Stagione Concertistica Internazionale 2026
VIII° Edizione**

***I Concerti di Villa Nobel
Estate musicale***

Domenica 2 agosto

Palazzo Roverizio

Ore 21

Concerto straordinario

“Amor y pasiòn”

Edua Zadory violino

Hernan Quintela pianoforte e voce



***Zirpoli
Cobian- Cadicamo
Piazzolla
Quintela - Zadory
Quintela – S. Francesco
Fabio Marra***

***Williams
Quintela
Lennon – Cohen
Monti***

***Charcarera del violin
Nostalgias
Tango Etude
Neverland
Oracion simple
DiverTango
(Remembering Buenos Aires.....)
Schindler's list
Cardon
Imagine/ Hallelujah
Czardas***

Edua Amarilla Zádory é nata nel 1974 a Kecskemét, in Ungheria ed ha mostrato un eccezionale talento musicale fin dalla più tenera età. A sette anni ha ottenuto una borsa di studio per l'Accademia di Musica Franz Liszt, dove ha successivamente studiato con illustri violinisti quali Habib Kayaleh e Tibor Varga. Il suo precoce talento è stato riconosciuto anche da Yehudi Menuhin che l'ha invitata a partecipare alle sue masterclass a Gstaad, in Svizzera. Nel 1997, Zádory si è trasferita a Vienna per proseguire gli studi con Günter Pichler ed Ernst Kovacic. Da allora ha iniziato una carriera internazionale come solista e musicista da camera. È membro fondatore di diversi ensemble, tra cui l'Eszterházy Trio e l'Hungaria Piano Trio, e si è esibita in sedi e festival prestigiosi come lo Styriarte Festival, il Wiener Musikverein e il Festival O/Modernt. La sua attività concertistica l'ha portata in Europa, America Latina, Australia e Medio Oriente. Tra i momenti salienti figurano l'esecuzione de "Le quattro stagioni" di Vivaldi a Santo Domingo, la partecipazione al Bad Schallerbach Musiksommer e al Canberra Int. Music Festival, nonché la vittoria del Primo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Gaetano Zinetti". La musica da camera è al centro della sua identità artistica, affiancata da un forte impegno nell'insegnamento. Edua Zádory tiene regolarmente masterclass in tutto il mondo, in particolare in Austria, Ungheria, Turchia, Argentina. Dal 2014 ricopre il ruolo di docente ospite presso l>All-Quds University College of Music. La sua attività artistica pone grande attenzione alla musica contemporanea e sulla collaborazione interculturale. Nel 2022 è stato pubblicato il suo album **Neverland**, registrato durante la pandemia a Buenos Aires con diversi pianisti argentini. Tra i suoi progetti figurano l'album **Heavy** candidato a diversi premi e la collaborazione avviata nel 2020 con Dge Art a Buenos Aires volta a sostenere lo sviluppo di una giovane orchestra d'archi. Nel 2023 Zádory si è esibita come solista nella prima assoluta del Concerto per violino **Humanity** di Mauricio Charbonnier – opera a lei dedicata – con l'Orchestra Filarmonica di Río Negro sotto la direzione di Martín Fraile Milstein.

Hernan Quintela compositore, pianista, cantante e direttore d'orchestra argentino è nato a Buenos Aires nel 1978. Ha studiato composizione, pianoforte e direzione di coro presso il Conservatorio Superiore di Musica e ha completato la formazione avanzata in direzione d'orchestra e studi vocali con insegnanti di fama presso l'Università di Avellaneda. La sua produzione comprende opere per strumento solista, musica da camera, brani vocali e orchestrali regolarmente eseguiti in Argentina e all'estero. Tra le opere di rilievo figurano **Eternidad** per pianoforte solo, selezionata per il progetto internazionale "250 Piano Pieces for Beethoven", eseguita in prima assoluta a Bonn (2027) e pubblicata da Musica Ferrum (Londra); **Danza Lunar** per violino solo, eseguita per la prima volta a Vienna nel 2019 dalla violinista austro-ungherese Édua Zádory; **Remolinos** per flauto solo, parte del progetto "365 Days of Flute" e selezionata per il festival di musica contemporanea Atemporánea; e **Brumas** per clarinetto e violoncello eseguita in prima assoluta in Vietnam, e presentata al Musikverein e a Buenos Aires. Tra le sue opere orchestrali, **Ensoñación** per violino e orchestra d'archi ha debuttato nel 2023 con Édua Zádory come solista. Il suo brano **Cardón**, per violino solo e **Chajchas** è stato pubblicato in formato digitale accompagnato da un video promozionale. La sua **Little Suite for Symphony Orchestra "Raíces"** ha ricevuto una Menzione Speciale al Concorso di Composizione 2024 dell'Associazione Argentina dei Compositori. Come interprete, svolge un'intensa attività di pianista e cantante, presentando le proprie composizioni in sale da concerto a Buenos Aires e a Vienna. Il suo lavoro artistico integra composizione, interpretazione e direzione, con un forte impegno verso la creazione contemporanea e formati concertistici innovativi.