



**“Musica a Santa Tecla”
Stagione Concertistica Internazionale 2026
VIII° Edizione**

***I Concerti di Villa Nobel
Estate musicale***

***Venerdì 31 luglio
Forte Santa Tecla***

Ore 19

***Gran Concerto di chiusura
“Incanto romantico”***

Gli Archi dell’Orchestra Classica di Alessandria

***Direttore Fabio Marra
Maria Gloria Ferrari, pianoforte***



Mendelsshon

***Sinfonia n°10 in si minore
Adagio – Allegro – Più presto***

Chopin

***Concerto n°1 in mi minore op.11
per pianoforte e orchestra (1° tempo)
Allegro maestoso***

Elgar

***Serenata per archi op. 20
Allegro piacevole - Larghetto - Allegretto***

Holst

***St. Paul Suite op. 29 n°2
Jig - Ostinato - Intermezzo - Finale***

Maria Gloria Ferrari, allieva della madre, a sua volta allieva del Conservatorio di Mosca, si è diplomata in pianoforte all'età di 14 anni con lode del Ministro della Pubblica Istruzione. Appena diplomata è stata allieva del famoso pianista francese Désiré N'Kaoua con cui ha approfondito il pianismo di Ravel e successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena con Guido Agosti e Arturo Benedetti Michelangeli a Villa Heleneum a Lugano. Si è successivamente diplomata in Musica Corale e Direzione di coro e per molti anni è stata docente di pianoforte principale al Conservatorio "G.Verdi" di Milano. La sua attività concertistica è molto intensa sia in Recital che con orchestra in Germania, Francia, Belgio, Portogallo, Svizzera, Olanda Polonia, Bulgaria, Romania nelle principali sale da Concerto ed Auditorium come la Salle Gaveau a Parigi, Auditorium Ravel a Lione, Grosser Tonhalle di Zurigo, Politeama di Palermo, con orchestre quali: Sinfonica della RTSI, Latvian Philharmonic Orchestra, Sinfonica di Zurigo, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestra Sinfonica Siciliana con direttori come Wladimir Ponkin, Johannes Wildner. Il suo repertorio comprende più di 40 concerti per pianoforte e orchestra. Relatrice di Introduzioni all'ascolto del teatro mozartiano, si dedica con passione alla critica musicale e letteraria.

Fabio Marra diplomatosi "cum laude" in Pianoforte, Composizione e Direzione d'orchestra, svolge un'intensa attività concertistica come direttore del repertorio sinfonico ed operistico, nonché come compositore e pianista. In Italia, Europa, Stati Uniti, Cina, Giappone, Sudamerica ha realizzato numerosi concerti in tournée di successo e produzioni per importanti Associazioni e Fondazioni musicali come gli Amici della Musica, Radio Televisione Italiana, Festival Rossiniano, Merano Opera, dirigendo orchestre fra le quali: l'Accademia Strumentale Italiana, Sinfonica di Bari, Nuova Sinfonica di Milano, l'Orchestra Sinfonica del "Teatro Guaira" di San Paolo del Brasile, Orchestra da Camera di Merano, Orchestra da Camera di Lugano, "Orquesta Clasica de Mexico" – "Virtuosi" di Roma, Orchestra Classica di Alessandria. Già collaboratore musicale del "Teatro alla Scala" di Milano e del "Rossini Opera Festival" di Pesaro, ha collaborato con l' "Estonian National Opera" e con la "Fondation Royaumont" Parigi. Fondatore e Direttore Artistico della Stagione Concertistica Internazionale "I Concerti di Villa Nobel" Sanremo, è docente di Armonia e Analisi presso il Conservatorio Statale di Musica "N.Paganini" di Genova.

L'Orchestra Classica di Alessandria è composta da musicisti che spaziano dal classico alla musica per film al jazz. Ha collaborato con direttori, solisti e cantanti di chiara fama quali Lya De Barberis, Bruno Canino, Marcello Rota, Leone Magiera, Roberto Ranfaldi, Tiziana Fabbri-cini, Fabrizio Basso, Federico Mondelci, Richard Galliano, Paolo Fresu. Nel 2004 presso l'Aula Paolo VI in Città del Vaticano si è esibita in mondovisione diretta da Renato Serio innanzi a Giovanni Paolo II. Nello stesso anno a Modena ha eseguito la Bohème alla presenza di Luciano Pavarotti.

Prossimo appuntamento:

domenica 2 agosto - Concerto straordinario a Palazzo Roverizio ore 21

"AMOR Y PASION" Edua Zadory, Violino - Hernan Quintela, Pianoforte e voce