

GREGGIO ENTERTAINMENT ET WOLF PICTURES, PRÉSENTENT

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S.A.S.
LE PRINCE ALBERT II DE MONACO



Ambasciata d'Italia
Principato di Monaco

22^o
MONTE-CARLO
FILMFESTIVAL
DE LA COMÉDIE

12/15 NOVEMBRE 2025

GRIMALDI FORUM

www.monte-carlofilmfestival.com



LIFE AFTER BLACK

by Federica Castoldi

NOTE DI STILE



MUSICA *di* GRAN CLASSE



LA COMÉDIE, LE TÉMOIN DE NOTRE ÉPOQUE

Chers Amis du Monte-Carlo Film Festival,

nous voici arrivés à la 22e édition qui, cette année encore, depuis la Principauté de Monaco envoie au monde entier un message d'espoir et de paix à travers notre événement. Et c'est précisément dans ces périodes difficiles, marquées par les tensions sociales, les guerres et la brutalité quotidienne, que le cinéma a une mission sociale importante à remplir, en racontant notre époque, en racontant les atrocités des guerres et des dictatures. Depuis Monte-Carlo, sous le patronage de S.A.S. le Prince Albert II et de l'Ambassade d'Italie, notre festival accomplit cette mission à travers des films de comédie, dont les histoires dépeignent souvent avec ironie et esprit critique la société contemporaine, parfois avec un sourire amer. Depuis le Monte-Carlo Film Festival, à travers la comédie, le genre le plus apprécié du public, nous continuons à lancer un message de courage, de confiance, d'espoir et surtout de paix. Les guerres sont à arrêter, elles appartiennent à ceux qui détruisent la culture, à ceux qui font passer la force, la brutalité, la violence avant le dialogue, la solidarité et le respect. Ceux qui tuent les enfants tuent notre avenir. Nous lançons nos messages également dans cette édition, en projetant des films provenant du monde entier, produits par l'Argentine, l'Allemagne, Cuba, l'Italie, la France, l'Espagne, mais aussi l'Algérie et le Danemark.

La merveilleuse actrice Claudia Gerini sera la Présidente du Jury, assistée d'acteurs extraordinaires tels que l'Espagnole Teresa Riott, l'Américain Dan McVicar et la légende du cinéma italien et mondial Franco Nero qui, en plus d'être membre du jury, sera le Président d'Honneur de cette édition. Le Monte-Carlo Film Festival, considéré comme l'un des festivals cinématographiques les plus importants et les plus significatifs exclusivement consacrés à la comédie, a suscité au fil des ans un engouement croissant auprès du public et de la critique à l'échelle mondiale. Cette année encore, il comptera une section entièrement consacrée aux courts métrages, avec la remise du Short Comedy Award, dédié aux réalisateurs, acteurs et producteurs qui réalisent des comédies cinématographiques courtes.

Je voudrais enfin rendre hommage à trois grands amis du Festival récemment disparus qui, par leur participation et leur témoignage, ont contribué à rendre notre manifestation toujours plus grande : Remo Girone, Michael Madsen, Claudia Cardinale. À leurs familles, je transmets toute mon affection.

Bon Festival, vive la Comédie, vive le Cinéma depuis la Principauté de Monaco.

Ezio Greggio

Président du Monte-Carlo Film Festival

Secure.
Innovate.
Borderless.

**iSwiss
Bank**

Smart Banking starts with
iswisspay.ca

COMEDY: A WITNESS TO OUR TIME

Dear friends of the Monte-Carlo Film Festival,

here we are at the 22nd edition which, once again this year, sends from the Principality of Monaco to the entire world a message of hope and peace through our festival. It is precisely in such difficult times - marked by social tensions, wars, and daily acts of brutality — that cinema assumes a noble social role: to bear witness to our time, to expose the horrors of wars and dictatorships. From Monte Carlo, under the High Patronage of H.S.H. Prince Albert II and the Italian Embassy, our festival fulfills this mission through comedy films - stories that, often with a smile, even a bittersweet one, portray contemporary society with irony and critical insight. Through the Monte-Carlo Film Festival and through comedy, the genre most beloved by audiences, we continue to send forth a message of courage, trust, hope, and above all, peace. Wars must be stopped - they belong to those who erase culture, who place force, brutality, and violence above dialogue, solidarity, and respect. Those who kill children destroy our future.

This year as well, we share these messages by screening films from all over the world - from Argentina, Germany, Cuba, Italy, France, and Spain, but also from Algeria and Denmark.

The President of the Jury will be the wonderful actress Claudia Gerini, joined by exceptional artists such as the Spanish actress Teresa Riott, the American actor Dan McVicar, and the legendary figure of Italian and international cinema Franco Nero, who, in addition to serving as a juror, will be the Honorary President of this edition.

The Monte-Carlo Film Festival, regarded as one of the most important and significant film festivals devoted exclusively to comedy, has over the years earned ever-growing acclaim from both audiences and critics worldwide. This year too, the Festival will include a section entirely dedicated to short films, presenting the Short Comedy Award, which honors directors, actors, and producers who create outstanding short-form comedies.

Finally, I would like to remember three great friends of the Festival who have recently passed away and who, through their participation and example, helped make our event ever greater: Remo Girone, Michael Madsen, and Claudia Cardinale. Our heartfelt embrace goes out to their families.

Enjoy the Festival, long live Comedy, long live Cinema - from the Principality of Monaco.

Ezio Greggio

President of the Monte-Carlo Film Festival

DAMIANI

A woman with long dark hair is seated in a wooden chair, looking directly at the camera. She is wearing a light pink, long-sleeved blouse with ruffled details at the collar, cuffs, and waist. She is also wearing a delicate necklace and several rings. The background features a red wall and a framed painting.

Mariacarla Boscono wears the Mimosa Collection

Handmade in Italy since 1924

LE DINER EST SERVI

Lors de la préparation de la 22^e édition du Film Festival de la Comédie, nous avons assisté à un film terrible : la famine utilisée comme arme de destruction massive. En réponse, c'est un hymne à la nourriture qui relie les comédies présentées cette année à Monte-Carlo. Car manger, cuisiner et partager sont des gestes de joie, d'union et parfois de rébellion – symboles de liberté et d'émancipation. Alors souriez : à Monte-Carlo, le dîner et la comédie sont servis. L'apéritif nous vient d'Argentine : *Homo Argentum* de Mariano Cohn et Gastón Duprat, les réalisateurs de *Competencia oficial*, présenté ici en 2022. Leur nouveau film, mené par l'incomparable Guillermo Francella dans seize rôles différents, dresse, par la satire, le portrait lucide de l'« homme moyen » argentin, miroir des misères morales de toute l'humanité. Deux plats savoureux explorent la libération face aux dictatures : *La cena* de Manuel Gómez Pereira et *Comandante Fritz* de Pavel Giroud. Franco et Castro y deviennent des figures parodiques lors de dîners absurdes où les opprimés rêvent d'empoisonner leurs tyrans : deux comédies métaphoriques sur la résistance au pouvoir. Les délices français *Partir un jour* d'Amélie Bonnin et *La petite cuisine* de Mehdi d'Amine Adjina évoquent la génération millénaire. Le premier, traversé d'intermèdes inspirés des comédies musicales, suit une cheffe contrainte de quitter Paris pour renouer avec le restaurant familial et ses souvenirs d'enfance ; le second met en scène Mehdi, jeune homme d'origine algérienne qui, pour protéger ceux qu'il aime, s'enferme dans une série de mensonges tendres. À ses côtés, la merveilleuse Hiam Abbass prête sa présence charismatique à cette comédie des quiproquos, où une simple recette d'enfance devient le fil de la vérité retrouvée. Le plat italien du festival, *Come ti muovi, sbagli* de Gianni Di Gregorio, célèbre les saveurs simples du quotidien. Un homme âgé voit son équilibre bouleversé par le retour de sa fille et de ses petits-enfants ; autour de lui, la splendide Iaia Forte incarne un amour tardif, pur et tourmenté. Di Gregorio signe une comédie douce-amère sur la sérénité recherchée et le besoin de solitude : un plat subtil, épicé d'humanité.

Enfin, *The Last Viking* d'Anders Thomas Jensen, rare plat danois aux saveurs sombres, mêle action, humour noir et mélancolie. Deux frères reviennent sur les lieux de leur enfance pour retrouver un butin caché depuis des années. Dans cette quête, ils affrontent les fantômes et les traumatismes du passé, offrant une réflexion émouvante sur la fragilité et la beauté de l'esprit humain. Ces comédies composent un festin universel, un banquet d'émotions et de rires partagés. Comme le suggère l'affiche de cette 22^e édition, signée Federica Castoldi - une grenade évoquant un cerveau rêveur -, cette sélection est un concentré de vitamines, une nourriture pour l'esprit et un antioxydant pour nos pensées. Asseyez-vous... et bon appétit !

Francesca Palleschi & Luca Di Leonardo
Festival Programmeurs



MARLÙ

DIVERSAMENTE TU

DINNER IS SERVED

During the preparation of the 22nd edition of the Film Festival de la Comédie, we witnessed a terrible film: famine used as a weapon of mass destruction. In response, this year's selection in Monte-Carlo is an ode to food - a celebration where eating, cooking, and sharing become acts of joy, togetherness, and sometimes rebellion: symbols of freedom and emancipation. So smile - in Monte-Carlo, dinner and comedy are served. The appetizer comes from Argentina: *Homo Argentum* by Mariano Cohn and Gastón Duprat, the directors of Official Competition, presented here in 2022. Their new film, driven by the incomparable Guillermo Francella in sixteen different roles, paints through satire a lucid portrait of the "average man" in Argentina - a mirror reflecting the moral miseries of all humankind. Two flavorful dishes explore liberation from dictatorship: *La cena* by Manuel Gómez Pereira and *Comandante Fritz* by Pavel Giroud. Franco and Castro are portrayed as parodic figures hosting absurd banquets, while the oppressed dream of poisoning their tyrants - two metaphorical comedies about resistance to power.

The French delights *Partir un jour* by Amélie Bonnin and *La petite cuisine de Mehdi* by Amine Adjina capture the millennial generation. The former, laced with musical interludes, follows a chef forced to leave Paris and reconnect with her family restaurant and childhood memories. The latter tells the story of Mehdi, a young man of Algerian origin who, to protect those he loves, becomes entangled in a web of tender lies. At his side, the marvellous Hiam Abbass lends her charismatic presence to this comedy of misunderstandings, where a simple childhood recipe becomes the thread that leads back to the truth.

The Italian dish of the festival, *Come ti muovi, sbagli* by Gianni Di Gregorio, celebrates the simple flavors of everyday life. An elderly man's balance is shaken by the return of his daughter and grandchildren; around him, the wonderful Iaia Forte embodies a late-blooming love, pure and passionate. Di Gregorio signs a bittersweet comedy about serenity and solitude - a subtle dish, seasoned with humanity.

Finally, *The Last Viking* by Anders Thomas Jensen, a rare Danish dish with dark undertones, mixes action, black humor, and melancholy. Two brothers return to the places of their childhood in search of a treasure long hidden. Along this journey, they confront the ghosts and traumas of their past, offering a moving reflection on the fragility and beauty of the human mind.

These comedies form a universal feast - a banquet of emotions and shared laughter. As suggested by the official poster of this 22nd edition, designed by Federica Castoldi - a pomegranate evoking a dreaming brain - this film selection is a concentrate of vitamins, nourishment for the mind, and an antioxidant for our thoughts. Please take a sit... and enjoy your meal!

Francesca Palleschi & Luca Di Leonardo
Festival Programmers

NETCONIVEUS.COM

Niveus

PURIFICATORE D'ARIA PROFESSIONALE

**SCELTO DAL POLITECNICO DI MILANO
PER IL PRIMO STUDIO MONDIALE SULL'IMPATTO
DEI PURIFICATORI D'ARIA NELLE SCUOLE.**

I RISULTATI:

-32%

INQUINAMENTO
(PM2,5)

-12,5%

ASSENZE
PER MALATTIA

+860%

ROI

**RIDUZIONE SIGNIFICATIVA DEI SINTOMI
RESPIRATORI**



FRANCE PREMIÈRE

HOMO SAPIENS?

Argentine, 98'

Direction: Mariano Cohn, Gastón Duprat

Cast: Guillermo Francella, Guillermo Arengo, Jorge Barril, Giulia Brancato, Eva De Dominici, Migue Granados, Clara Kovacic, Aurora Quattrocchi, Gastón Soffritti, Bruno Rondini

Homo Sapiens? présente une collection de seize récits satiriques, tous interprétés par Guillermo Francella. Chaque personnage incarne une contradiction : l'opportunisme élégant, la double morale de la classe moyenne, l'humour face au chaos, la correction politique excessive ou encore l'art de faire semblant d'être naïf. Il n'y a ni rédemption ni leçon de morale : il y a de l'humour et de l'inconfort, mais aussi de la tendresse et une ironie aussi acérée qu'inévitable.

Homo Sapien? presents a collection of 16 satirical stories, all performed by Guillermo Francella. Each character embodies a different kind of tension: elegant opportunism, middle-class double standards, humor in the face of chaos, overacted political correctness or the art of playing the fool. There's no redemption and no moral lesson: there is humor and discomfort but also tenderness and sharp, inevitable irony.

L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)

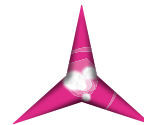
En compétition - In competition

12.11 / 16 h 00



Let's grow.

Discover the Italian market leader
in growing hotel direct bookings



BLASTNESS

GROWING YOUR BUSINESS

#growingyourbusiness blastness.com

INTERNATIONAL PRÉMIÈRE

COMANDANTE FRITZ

Allemagne - Cuba, 106'

Direction: Pavel Giroud

Cast: Yany Prado, Dennis Mojen, Alexis Valdés

Fritz, Officier de la Stasi de l'Allemagne de l'Est, se rend à Cuba dans le but de déjouer l'opération de la CIA contre Fidel Castro. A La Havane, Fritz rencontre Lola, une jeune femme qui va mettre en péril sa mission et lui changera totalement le cours de sa vie.

East German Stasi officer Fritz travels to Cuba with orders to thwart a suspected CIA operation against Fidel Castro. In Havana he meets Lola, a young woman who will both endanger his mission, and change the course of his life dramatically.

L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)

En compétition - In competition

12.11 / 20 h 00



Discover the world of

NERO LIFESTYLE

HOTELS CHAMPAGNE EVENTS CHARITY

MAIN PARTNERS



LUCIA MAGNANI
HEALTH CLINIC

LONG LIFE
— FORMULA —

MILLEMIGLIA

OBLONG
CONTEMPORARY ART GALLERY

primerent
DESIGNER OF THE YEAR

THE ITALIAN SEA GROUP

TRENITALIA
GRUPPO REROTIVE DELLO STATO ITALIANO

NERO LIFESTYLE SUPPORTS



FONDAZIONE
COTARELLA



ROBERT F.
KENNEDY
HUMAN
RIGHTS
ITALIA

SLAFOOD
SOSTEGNO A CARATTERE ECONOMICO

nerolifestyle.com

MONACO PREMIÈRE

LEAVE ONE DAY

France, 98'

Direction: Amélie Bonnin

Cast: Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

As Cécile is about to fulfill her dream of opening her own gourmet restaurant, she is called back to her childhood village after her father suffers a heart attack. Far from the bustle of Paris, she runs into her first love. Memories resurface, and her certainties begin to waver...

L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)

En compétition - In competition

13.11 / 11 h 00





G r u p p o G i a r d i n i

Italian gardens in the world

FRANCE PREMIÈRE

THE LAST VIKING

Danemark, 116'

Direction: Anders Thomas Jensen

Cast: Mads Mikkelsen, Nicolas Bro, Nikolaj Lie Kaas

Anker sort de prison après avoir compté une peine de 15 ans pour vol. Le butin a été enseveli par son frère Manfred, le seul à savoir où se trouve la cachette. Malheureusement Manfred souffre de troubles mentaux et ne se rappelle rien. Les deux frères entreprennent ensemble un voyage pour chercher le butin, mais aussi pour se découvrir l'un et l'autre.

Anker is released from prison following a fifteen-year sentence for robbery. The money from the heist was buried by Anker's brother, Manfred. Only he knows where it is. Unfortunately, Manfred has since developed a mental disorder causing him to forget all. Together, the brothers embark on an unexpected journey to locate the money and discover who they really are.

L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)

En compétition - In competition

13.11 / 15 h 00



PROTECTION OF AUDIOVISUAL CONTENT SOURCES

Monacrypt

Experts in fighting TV system hacking, safeguarding your intellectual property and protecting audiovisual rights.

With Monacrypt, we ensure content security through cutting-edge technology and in-depth investigations to combat digital piracy



CYBER SECURITY

Leading the cybersecurity and TV anti-piracy industry protecting pay TV's audiovisual rights since 2000

Monacrypt, over 20 years of experience in providing global pay TV providers with advanced cybersecurity and tailored anti-piracy solutions



MONACrypt

Encrypt your contents

www.monacrypt.com - info@monacrypt.com

44, Bd. D'Italie - 98000 Monaco - Principauté de Monaco

phone: (+33) 6 52 82 02 02 - (+377) 99 90 15 45

TÊTES D'ENTERREMENT

Belgique, 15.29"

Direction: Nicolas Galoux

C'est l'histoire d'un homme qui n'arrive pas à pleurer à l'enterrement de sa mère. Un comble pour ce père de famille célibataire que la pudeur et le regard des autres accablent. Serait-ce par rejet des convenances ? Une comédie douce-amère sur le lâcher-prise.

It's the story of a man who can't manage to cry at his mother's funeral. It's the last straw for this single father whose modesty and the way others look at him are overwhelming. Could it be a rejection of propriety? A bittersweet comedy about letting go.



13.11

En compétition - In competition

Les courts métrages seront projetés à partir de 20 h 00, les uns à la suite des autres.

L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)

AQUELE ABRAÇO

Portugal, 18.06"

Direction: Michael Joaquim Matias

Par une nuit paisible dans la plaine de l'Alentejo, João s'apprête à en finir - mais son geste est interrompu par Ricardo, un inconnu venu avec la même intention. Les deux hommes entament une conversation absurde et existentielle, entre le tragique et le ridicule. Un court métrage de comédie noire sur la solitude.

João shows up on a calm night in the Alentejo countryside, intent on taking his own life. As he ties the rope to a tree and gets ready for the last second, he is taken aback when Ricardo, a stranger, shows up with the same goal. They both wonder about the purpose of their decisions, their encounter flows into conversations between the tragic and the ridiculous. A dark comedy about happiness.



13.11

En compétition - In competition

Les courts métrages seront projetés à partir de 20 h 00, les uns à la suite des autres.

L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)



www.fratellidinacci.it

SATURN IN VENUS

Géorgie, 5'

Direction: Alla Eliseeva

Une jeune femme se relaxe sur les rives d'un lac étudiant les mystères de l'astrologie. Mais à l'improviste surgit dans l'eau un très bel homme. Serait-ce l'homme que les étoiles lui ont promis ? Saturne s'apprête-t'il à rejoindre Venus ?



A woman lounges by the lake, studying the mysteries of astrology when suddenly a beautiful man appears in the water. Is this the man she's been promised by the stars? Is Saturn about to enter Venus?

13.11

En compétition - In competition

Les courts métrages seront projetés à partir de 20 h 00, les uns à la suite des autres.

L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)

ANDROMEDA

Fédération De Russie, 15'

Direction: Anna Melykian

Une jeune femme grimpe sur le toit d'un gratte-ciel pour se suicider. Mais elle reste bloquée quand surgit un ouvrier des services publics qui se plaint de devoir couvrir les Graffitis d'un enfant. Aucune compassion, seulement sarcasme et provocations. Cependant une étrange envie de vivre émerge de cette étrange situation.



A young woman climbs to the rooftop of a high-rise to end her life - but she's interrupted by a foul-mouthed utility worker, grumbling about having to cover some kid's graffiti. There's no sympathy, just sarcasm and provocation. And yet, in this absurdity, a strange will to live begins to emerge.

13.11

En compétition - In competition

Les courts métrages seront projetés à partir de 20 h 00, les uns à la suite des autres.

L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)



The epitome OF RIVIERA LIVING

A landmark in Monaco for 50 years, our urban resort overlooks the Mediterranean and offers iconic views, world-class dining, exceptional event spaces, and timeless Fairmont elegance.

Discover our offers:
fairmont.com/monte-carlo



 [redsoxappeal](https://www.instagram.com/redsoxappeal) | www.red-sox.it



FRANCE PREMIÈRE

SPICES AND LIES

France, Algérie, 104'

Direction: Amine Adjina

Cast: Younes Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass,

Gustave Kervern, Birane Ba

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistro qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

Mehdi's life lies on a fragile balance. He plays the role of the perfect Algerian son for his mother Fatima, while hiding his relationship with Léa and his passion for French cuisine and wine, which he pursues as a chef at the bistro where he works. But Léa can no longer tolerate his family secrets and demands to meet Fatima. Cornered, Mehdi comes up with the worst possible solution...

L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)

En compétition - In competition

14.11 / 11 h 00



TENUTA
Agrisat



pmgourmet.it



INTERNATIONAL PREMIÈRE

THE DINNER

Espagne, 106'

Direction: Manuel Gómez Pereira

Cast: Mario Casas, Alberto San Juan, Asier Etxeandia

Deux semaines après la fin de la guerre civile espagnole, le générale Francisco Franco, demande un dîner de célébration au Palace Hotel de Madrid. Un jeune lieutenant, un maître d'hôtel et un groupe de prisonniers républicains, experts en cuisine, doivent préparer un banquet parfait en un temps record. Tout semble se dérouler sans accroc, mais dans les cuisines, il n'y a pas que le dîner qui se prépare : une évasion est également au menu.

Spain, 1939. Just two weeks after the end of the Spanish Civil War, General Franco orders a celebratory dinner at the luxurious Hotel Palace in Madrid. A young lieutenant, a meticulous head waiter, and a group of Republican prisoners - men from the opposing side of Franco's regime but gifted in the kitchen - are forced to deliver a banquet in record time. Everything seems to be running smoothly, however, the cooks are planning not only the feast, but also their own escape.

L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)

En compétition - In competition

14.11 / 15 h 00



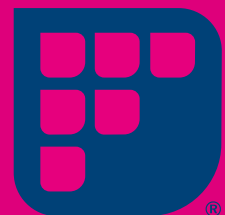
EUTOPIA

CONSULTING

**Costruiamo
valore
guidandovi
nei migliori
investimenti
immobiliari
a Dubai.**

direzione@eutopiaconsulting.com

www.eutopiaconsulting.com



D-fusion
GRAPHICS, ARTS AND DESIGN

www.d-fusion.it

Monza (Mb) 20900 - via A. Catalani, 1
+39 039 5962847 - studio@d-fusion.it

INTERNATIONAL PREMIÈRE

DAMNED IF YOU DO, DAMNED IF YOU DON'T

Italie, 97'

Direction: Gianni Di Gregorio

Cast: Gianni Di Gregorio, Iaia Forte, Greta Scarano,

Tom Wlaschiha, Anna Losano

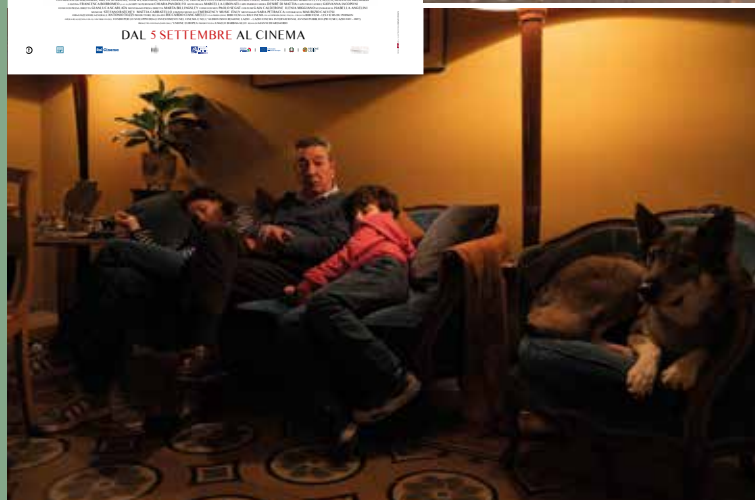
Un professeur à la retraite septuagénaire mène une vie tranquille et insouciante, jusqu'à ce que sa fille, en pleine crise conjugale, débarque chez lui avec ses deux enfants turbulents. Alors que sa routine paisible vole en éclats, il se retrouve plongé dans le chaos familial et des émotions inattendues. À travers cette période de bouleversements, il redécouvre la beauté et la douleur de l'amour, ainsi que le besoin profond de l'être humain de créer des liens, quel qu'en soit le prix.

A retired professor in his seventies enjoys a quiet, carefree life - until his daughter, amid a marital crisis, arrives with her two unruly children. As his peaceful routine unravels, he's drawn into the chaos of family and unexpected emotions. Through this upheaval, he rediscovers the beauty and pain of love, and the deep human need to connect - despite the cost.

L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)

En compétition - In competition

14.11 / 20 h 00







BAGLIONI MALDIVES
LUXURY ALL-INCLUSIVE

A PLACE BEYOND TIME

*Let your spirit wander where the waves hum softly,
the sunsets glow golden, and Italian refinement
lingers like a divine aftertaste.*

Milan | Rome | Florence | Sardinia | Puglia | Venice
Baglioni Hotels & Resorts, a luxurious brand of The Palace Company
baglionihotels.com | +39 (02) 36661966 | guestreservations@thepalacecompany.com

LE JURY - THE JURY



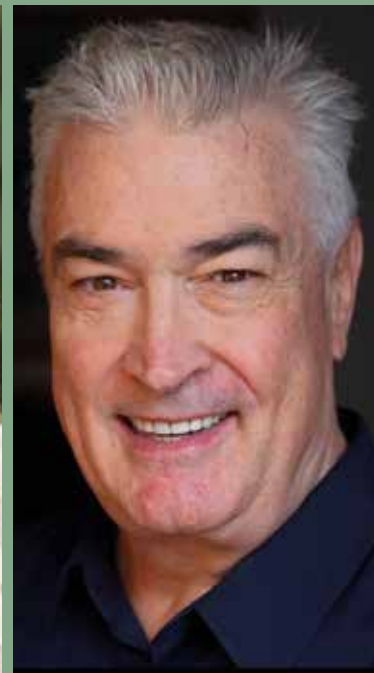
Claudia Gerini



Franco Nero



Teresa Riott



Daniel McVicar



VYBES
PROSECCO
DOC

Only the Real Thing

info@tommatcaffe.com ☎ +39 335 83 76 177



— C G M —

GRUPPO
AZIMUT

MARLÙ



DAMIANI
HANDMADE IN ITALY SINCE 1924

**NETCO®**

TENUTA
Agriflat
Mozzarella di bufala Campana dop

SANTANDREA
LUXURY HOUSES
GABETTI GROUP



NERO LIFESTYLE

ARTE ASSOCIATES
Boris Bondé
FORI CASA D'ARTE



— C G M —
GRUPPO
AZIMUT



G r u p p o
G i a r d i n i

EUTOPIA
CONSULTING



Fairmont
MONTE CARLO

Media Partner





ACTING FOR CHILDREN,
TEENAGERS AND ADULTS

montecarloactingacademy.com

EZIO GREGGIO

présente

SOIRÉE DE GALA

Samedi 15 Novembre - 19h00

GRIMALDI FORUM

Réservation : +377 99 99 30 00

www.monte-carlofilmfestival.com



EFG Private Banking

Fidèles à vos
ambitions financières.

Vos aspirations personnelles méritent un conseil individualisé.
Découvrez une banque privée où vos objectifs sont au cœur de notre attention.

EFG Bank (Monaco), Villa Les Aigles, 15 avenue d'Ostende, MC 98001 Monaco, T + 377 93 15 11 11 | efg.com

