

teatro cavour IMPERIA

**VENERDÌ 10 OTTOBRE
SABATO 11 OTTOBRE
DOMENICA 12 OTTOBRE ORE 16.30**

ARIANNA SCOMMEGNA ECUBA DI EURIPIDE

Regia SERGIO MAIFREDI

Musiche originali scritte ed eseguite dal vivo da Mario Incudine con la partecipazione del Coro ConClaudia Coro: Lorena Abbo, Maura Amalberti, Laura Amoretti, Anna Belardi, Jose Bonsignorio, Elisabetta Emerigo, Rita Mencuccini, Giada Poidebard, Chiara Rambaldi, Carla Talete, Simona Tallone, Giorgia Zanelli

Produzione
Teatro Pubblico Ligure / Teatro Cavour

Ecuba di Euripide, nuova produzione di Sergio Maifredi su traduzione di Giorgio Ieranò. Dopo la caduta di Troia, le donne sono preda e bottino. Arianna Scommegna dà voce a una regina ferina, madre dilaniata. Il canto e la musica di Mario Incudine evocano un tempo arcaico, tragico, rituale.

PROSA CON MUSICA DAL VIVO

MARTEDÌ 25 NOVEMBRE CARMEN

Opera in quattro atti di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Musica di Georges Bizet

Passione e destino nell'opera di Bizet, tra toreri, sigaraie e gitane nella Siviglia ardente. Carmen, magnetica zingara accusata di contrabbando, incanta tutti con la sua habanera. In un vortice di desiderio e morte, si intrecciano arie sinfoniche e canti popolari rivisitati.

OPERA LIRICA CON MUSICA DAL VIVO

SABATO 6 DICEMBRE DOMENICA 7 DICEMBRE ORE 16.30

DINO ABBRESCIA, ALICE BERTINI, MARCO BONINI, PAOLO CALABRESI, MASSIMO DE LORENZO, LORENZA INDOVINA, VALERIA SOLARINO

PERFETTI SCONOSCIUTI

Di Paolo Genovese

Dal cinema al teatro, una commedia feroce sulla vita di coppia. Tre vite: pubblica, privata, segreta. Ma oggi la segreta vive nei cellulari. Durante una cena, un gioco della verità tra amici svela messaggi e telefonate. Il tavolo diventa un campo di battaglia. La tempesta è servita.

PROSA COMMEDIA



DOMENICA 14 DICEMBRE ORE 16.30

DAVID LARIBLE DESTINO DI CLOWN

Dopo "Il Clown dei Clown", David Larible torna con uno show tra poesia e risate. Ispirato al Monello di Chaplin, tra magie, piatti volanti, karaoke, funambolismo e romanticismo, incanta il pubblico con l'arte circense pura, accompagnato dal pianista Mattia Gregorio.

FAMILY SHOW

MERCOLEDÌ 31 DICEMBRE

ORE 17.30 E 21.30 FUORI ABBONAMENTO

SPETTACOLO DI CAPODANNO LO SCHIACCIANOCI

Musica di Pétř Il'ič Čajkovskij

Coreografie di Marius Petipa

Corpo di ballo del Teatro Nazionale dell'Opera Rumena di Iași

La magia del balletto più amato, sulle note di Čajkovskij e le coreografie di Petipa. L'albero di Natale, i fiocchi di neve, costumi sontuosi e scarpette a punta compongono un sogno danzante che culmina nel valzer dei fiori: un inno di grazia e festa per accogliere il nuovo anno.

BALETTO CLASSICO

VENERDÌ 16 GENNAIO

SIMONE REGAZZONI

LA PALESTRA DI PLATONE FILOSOFIA COME ALLENAMENTO

Regia SERGIO MAIFREDI

Musiche eseguite dal vivo da:

Eugenio Canale, pianoforte

Luca Falomi, chitarra acustica

Edmondo Romano, percussioni e fiati

Produzione

Teatro Pubblico Ligure / Teatro Cavour

La palestra di Platone riporta la filosofia nello spazio pubblico con uno spettacolo che unisce Platone e Muhammad Ali, Omero e Jordan, flauti greci e chitarre rock. Un'opera vibrante e sperimentale che restituisce alla filosofia platonica la sua forza vitale e teatrale.

**TEATRO DI NARRAZIONE
CON MUSICA DAL VIVO**

SABATO 31 GENNAIO

DOMENICA 1 FEBBRAIO ORE 16.30

CLAUDIO CASADIO GLI INNAMORATI

Di Carlo Goldoni

Adattamento e regia Roberto Valerio

Un amore limpido, quello tra Eugenia e Fulgenzio, travolto dalla gelosia più folle e immotivata. Tra razionalità e istinto, ripicche e desideri, la coppia affronta tensioni universali, litigi e dolci riappacificazioni. Una storia vicina a noi, sfaccettata e sorprendentemente attuale.

PROSA COMMEDIA

**GIOVEDÌ 5 FEBBRAIO
VENERDÌ 6 FEBBRAIO**

ALE & FRANZ CAPITOL'HO

regia di Alberto Ferrari con Ale&Franz

Ale&Franz tornano a teatro con uno show che attraversa trent'anni di comicità, tra personaggi storici e nuovi ospiti nel loro surreale universo. Ironia, sorprese e colpi di scena per un "Capitol'ho" che apre una nuova era. L'unica certezza? Toccherà al pubblico scoprirla.

SPETTACOLO COMICO

SABATO 14 FEBBRAIO

ARTURO CIRILLO DON GIOVANNI

Di Molière, Da Ponte, Mozart

Adattamento e regia Arturo Cirillo

Arturo Cirillo intreccia Molière, Da Ponte e Mozart in un Don Giovanni che unisce comicità paradossale, poesia e drammatica leggerezza. La vicenda prende forma tra parole e musica, dove la grazia si mescola all'ineluttabilità tragica in un racconto scenico dalle molte anime.

PROSA

SABATO 21 FEBBRAIO

**MARIANELLA BARGILLI
GIAMPIERO INGRASSIA**

LUCIA VASINI

TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

Di Natalia Ginzburg

Regia Emilio Russo

Amore, madri, morte, diseguaglianze: i personaggi di Natalia Ginzburg si muovono in un mondo senza empatia, tra dialoghi taglienti e silenzi pesanti. Ma una fura improvvisa di sincerità li smaschera, rivelando fragilità e desideri. E un invito inatteso alla leggerezza.

PROSA COMMEDIA

**SABATO 28 FEBBRAIO
DOMENICA 1 MARZO ORE 16.30**

PAOLO CONTICINI TOOTSIE

Musiche e testi di David Yazbek

Regia e adattamento di
MASSIMO ROMEO PIPARO

Una commedia frizzante che ironizza sullo show business, dove talento e scorciatoie si confondono. Tra equivoci e riflessioni su identità, amore e ruoli sociali, Michael e il suo alter ego Jeff offrono uno show spassoso e profondo. Paolo Conticini è il nuovo Dustin Hoffman.

COMMEDIA MUSICALE

**SABATO 21 MARZO
STEFANO MESSINA
NOVECENTO**

di ALESSANDRO BARICCO

Regia Stefano Messina e Chiara Bonome Novecento è nato sul mare e lì ha scelto di restare. Il suo infinito vive nei tasti del pianoforte, non nei milioni di scelte della terraferma. Una storia senza tempo, un monologo poetico che attraversa l'anima come l'oceano: vasto, misterioso, impossibile da abbandonare.

TEATRO DI NARRAZIONE

**VENERDÌ 27 MARZO
AL CAVALLINO BIANCO**

Operetta in due atti di Ralph Bénatzky

Regia Alessandro Brachetti

"Al Cavallino Bianco" è un trionfo di freschezza e gioia, tra operetta e musical. Ritmi brillanti, numeri da rivista e melodie indimenticabili compongono uno spettacolo amatissimo. Il Berliner Tageblatt scrisse: "È un abbonamento per la felicità. Un uomo non può chiedere di più."

OPERETTA CON MUSICA DAL VIVO

**VENERDÌ 10 APRILE
SABATO 11 APRILE**

TULLIO SOLENGHI COLPI DI TIMONE

Di Enzo La Rosa

Regia Tullio Solenghi

Dopo i successi precedenti, il Progetto Govi continua con "Colpi di timone" di Vincenzo La Rosa. Tullio Solenghi, ancora una volta nei panni di Gilberto Govi, guida una commedia irresistibile dove la verità, tra risate e colpi di scena, smaschera ipocrisie grandi e piccole.

PROSA COMMEDIA

SABATO 9 MAGGIO

MARIO INCUDINE PEPPE SERVILLO ODISSEA UN CANTO MEDITERRANEO

Regia Mario Incudine e Sergio Maifredi con la partecipazione del Coro ConClaudia

Un omaggio al viaggio e all'arte del raccontare. Partire, tornare, ripartire: l'uomo in cammino e la forza della narrazione. Sergio Maifredi e Mario Incudine dirigono uno spettacolo dove parola e musica si fondono, con le voci intense di Incudine e Peppe Servillo.

TEATRO E MUSICA



TEATRO PUBBLICO LIGURE centro di produzione teatrale



La stagione 2025/2026 si preannuncia ricca di appuntamenti imperdibili, con grandi nomi della scena teatrale italiana, nuove produzioni, progetti speciali e iniziative pensate per coinvolgere pubblici

diversi e rendere il Teatro Cavour sempre più un punto di riferimento culturale per la città e il territorio.

BIGLIETTERIA DEL TEATRO

Via Felice Cascione 35, Imperia

Il Botteghino del Teatro Cavour sarà aperto dal 12 settembre nei seguenti orari: dal martedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle 12. Il mercoledì, anche in orario pomeridiano, dalle 17.30 alle 20.

Per info contattare:

e-mail: biglietteria@teatrocavour.it

tel. 0183 1940197

BIGLIETTERIA ON LINE

www.mailticket.it

**teatro
cavour
IMPERIA**

centro di produzione teatrale



STAGIONE
25/26

teatro cavour IMPERIA STAGIONE 2025 ~ 2026

direzione artistica **sergio maifredi**

il tuo
teatro!

www.teatrocavour.it