



teatro cavour IMPERIA

VENERDÌ 10 OTTOBRE
SABATO 11 OTTOBRE
DOMENICA 12 OTTOBRE ORE 16.30
ARIANNA SCOMMEGNA
ECUBA DI EURIPIDE

Regia **SERGIO MAIFREDI**

Musiche originali scritte ed eseguite dal vivo
da Mario Incudine

con la partecipazione del Coro ConClaudia

Coro: Lorena Abbo, Maura Amalberti,
Laura Amoretti, Anna Belardi, Jose Bonsignorio,
Elisabetta Emerigo, Rita Mencuccini, Giada
Poidebard, Chiara Rambaldi, Carla Talete,
Simona Tallone, Giorgia Zanelli

Produzione
Teatro Pubblico Ligure / Teatro Cavour

Ecuba di Euripide, nuova produzione di Sergio Maifredi
su traduzione di Giorgio Ieranò. Dopo la caduta di Troia,
le donne sono preda e bottino. Arianna Scommegna
dà voce a una regina ferita, madre dilaniata. Il canto e
la musica di Mario Incudine evocano un tempo arcaico,
tragico, rituale.

PROSA CON MUSICA DAL VIVO

MARTEDÌ 25 NOVEMBRE
CARMEN

Opera in quattro atti di Henri Meilhac
e Ludovic Halévy

Musica di Georges Bizet

Passione e destino nell'opera di Bizet, tra toreri, sigaraie
e gitane nella Siviglia ardente. Carmen, magnetica
zingara accusata di contrabbando, incanta tutti con
la sua habanera. In un vortice di desiderio e morte, si
intrecciano arie sinfoniche e canti popolari rivisitati.

OPERA LIRICA CON MUSICA DAL VIVO

SABATO 6 DICEMBRE
DOMENICA 7 DICEMBRE ORE 16.30
DINO ABBRESCIA, ALICE BERTINI,
MARCO BONINI, PAOLO CALABRESI,
MASSIMO DE LORENZO, LORENZA INDOVINA,
VALERIA SOLARINO
PERFETTI SCONOSCIUTI

Di Paolo Genovese

Dal cinema al teatro, una commedia feroce sulla vita di
coppia. Tre vite: pubblica, privata, segreta. Ma oggi la
segreta vive nei cellulari. Durante una cena, un gioco
della verità tra amici svela messaggi e telefonate. Il tavolo
diventa un campo di battaglia. La tempesta è servita.

PROSA COMMEDIA

DOMENICA 14 DICEMBRE ORE 16.30
DAVID LARIBLE
DESTINO DI CLOWN

Dopo "Il Clown dei Clown", David Larible torna con uno
show tra poesia e risate. Ispirato al Monello di Chaplin,
tra magie, piatti volanti, karaoke, funambolismi e
romanticismo, incanta il pubblico con l'arte circense
pura, accompagnato dal pianista Mattia Gregorio.

FAMILY SHOW

MERCOLEDÌ 31 DICEMBRE
ORE 17.30 E 21.30 **FUORI ABBONAMENTO**
SPETTACOLO DI CAPODANNO
LO SCHIACCIANOCI

Musica di Petr Il'ič Čajkovskij

Coreografie di Marius Petipa

Corpo di ballo del Teatro Nazionale dell'Opera
Rumena di Iași

La magia del balletto più amato, sulle note di Čajkovskij
e le coreografie di Petipa. L'albero di Natale, i fiocchi di
neve, costumi sontuosi e scarpette a punta compongono
un sogno danzante che culmina nel valzer dei fiori:
un inno di grazia e festa per accogliere il nuovo anno.

BALLETTO CLASSICO

VENERDÌ 16 GENNAIO
SIMONE REGAZZONI
LA PALESTRA DI PLATONE
FILOSOFIA COME ALLENAMENTO

Regia **SERGIO MAIFREDI**

Musiche eseguite dal vivo da:

Eugenia Canale, pianoforte

Luca Falomi, chitarra acustica

Edmondo Romano, percussioni e fiati

Produzione

Teatro Pubblico Ligure / Teatro Cavour

La palestra di Platone riporta la filosofia nello spazio
pubblico con uno spettacolo che unisce Platone e
Muhammad Ali, Omero e Jordan, flauti greci e chitarre
rock. Un'opera vibrante e sperimentale che restituisce
alla filosofia platonica la sua forza vitale e teatrale.

TEATRO DI NARRAZIONE
CON MUSICA DAL VIVO

SABATO 31 GENNAIO
DOMENICA 1 FEBBRAIO ORE 16.30
CLAUDIO CASADIO
GLI INNAMORATI

Di Carlo Goldoni

Adattamento e regia Roberto Valerio

Un amore limpido, quello tra Eugenia e Fulgenzio, tra-
volto dalla gelosia più folle e immotivata. Tra razionalità
e istinto, ripicche e desideri, la coppia affronta tensioni
universali, liti e dolci riappacificazioni. Una storia vicina
a noi, sfaccettata e sorprendentemente attuale.

PROSA COMMEDIA

GIOVEDÌ 5 FEBBRAIO
VENERDÌ 6 FEBBRAIO
ALE & FRANZ
CAPITOL'HO

regia di Alberto Ferrari con Ale&Franz

Ale&Franz tornano a teatro con uno show che attraver-
sa trent'anni di comicità, tra personaggi storici e nuovi
ospiti nel loro surreale universo. Ironia, sorprese e colpi
di scena per un "Capitol'ho" che apre una nuova era.
L'unica certezza? Toccherà al pubblico scoprirla.

SPETTACOLO COMICO

SABATO 14 FEBBRAIO
ARTURO CIRILLO
DON GIOVANNI

Di Molière, Da Ponte, Mozart

Adattamento e regia Arturo Cirillo

Arturo Cirillo intreccia Molière, Da Ponte e Mozart in
un Don Giovanni che unisce comicità paradossale,
poesia e drammatica leggerezza. La vicenda prende
forma tra parole e musica, dove la grazia si mescola
all'ineluttabilità tragica in un racconto scenico dalle
molte anime.

PROSA

SABATO 21 FEBBRAIO
MARIANELLA BARGILLI
GIAMPIERO INGRASSIA
LUCIA VASINI
TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

Di Natalia Ginzburg

Regia Emilio Russo

Amore, madri, morte, diseguaglianze: i personaggi
di Natalia Ginzburg si muovono in un mondo senza
empatia, tra dialoghi taglienti e silenzi pesanti. Ma una
furia improvvisa di sincerità li smaschera, rivelando
fragilità e desideri. E un invito inatteso alla leggerezza.

PROSA COMMEDIA

SABATO 28 FEBBRAIO
DOMENICA 1 MARZO ORE 16.30
PAOLO CONTICINI
TOOTSIE

Musica e testi di David Yazbek

Regia e adattamento di
MASSIMO ROMEO PIPARO

Una commedia frizzante che ironizza sullo show
business, dove talento e scorciatoie si confondono.
Tra equivoci e riflessioni su identità, amore e ruoli
sociali, Michael e il suo alter ego Jeff offrono uno
show spassoso e profondo. Paolo Conticini è il
nuovo Dustin Hoffman.

COMMEDIA MUSICALE

SABATO 21 MARZO
STEFANO MESSINA
NOVECENTO

di ALESSANDRO BARICCO

Regia Stefano Messina e Chiara Bonome

Novecento è nato sul mare e lì ha scelto di restare.
Il suo infinito vive nei tasti del pianoforte, non nei
milioni di scelte della terraferma. Una storia senza
tempo, un monologo poetico che attraversa l'anima
come l'oceano: vasto, misterioso, impossibile da
abbandonare.

TEATRO DI NARRAZIONE

VENERDÌ 27 MARZO
AL CAVALLINO BIANCO
Operetta in due atti di Ralph Bénatzky

Regia Alessandro Brachetti

"Al Cavallino Bianco" è un trionfo di freschezza e
gioia, tra operetta e musical. Ritmi brillanti, numeri da
rivista e melodie indimenticabili compongono uno
spettacolo amatissimo. Il Berliner Tageblatt scrisse:
"È un abbonamento per la felicità. Un uomo non può
chiedere di più."

OPERETTA CON MUSICA DAL VIVO

VENERDÌ 10 APRILE
SABATO 11 APRILE
TULLIO SOLENGHI
COLPI DI TIMONE

Di Enzo La Rosa

Regia Tullio Solenghi

Dopo i successi precedenti, il Progetto Govi continua
con "Colpi di timone" di Vincenzo La Rosa. Tullio
Solenghi, ancora una volta nei panni di Gilberto Govi,
guida una commedia irresistibile dove la verità, tra
risate e colpi di scena, smaschera ipocrisie grandi e
piccole.

PROSA COMMEDIA

SABATO 9 MAGGIO
MARIO INCUDINE
PEPPE SERVILLO
ODISSEA UN CANTO
MEDITERRANEO

Regia Mario Incudine e Sergio Maifredi

con la partecipazione del Coro ConClaudia

Un omaggio al viaggio e all'arte del raccontare. Partire,
tornare, ripartire: l'uomo in cammino e la forza della
narrazione. Sergio Maifredi e Mario Incudine dirigono
uno spettacolo dove parola e musica si fondono, con le
voci intense di Incudine e Peppe Servillo.

TEATRO E MUSICA

La stagione 2025/2026 si preannuncia ricca di appuntamenti imperdibili, con grandi nomi della scena teatrale italiana, nuove produzioni, progetti speciali e iniziative pensate per coinvolgere pubblici diversi e rendere il Teatro Cavour sempre più un punto di riferimento culturale per la città e il territorio.

BIGLIETTERIA DEL TEATRO

Via Felice Cascione 35, Imperia

Il Botteghino del Teatro Cavour sarà aperto dal 12 settembre nei seguenti orari: dal martedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle 12
Il mercoledì, anche in orario pomeridiano, dalle 17.30 alle 20.

Per info contattare:

e-mail: biglietteria@teatrocavour.it

tel. 0183 1940197

BIGLIETTERIA ON LINEwww.mailticket.it

**teatro
cavour
IMPERIA
STAGIONE
2025 ~ 2026**
direzione artistica **sergio maifredi**

**il tuo
teatro!**