



produzione: *Sanremo Musical S.r.l., Ceo Walter Vacchino*

autori: *Isabella Biffi, Salvatore De Pasquale DEPSA*

regia: *Isabeau*

produttore esecutivo: *Matteo Rotondo*

scenografo: *Mario Carlo Garrambone*

coreografo: *Giordano Orchi*

costumista: *Claudia Frigatti*

musiche e arrangiamenti: *Oswaldo Pizzolli, Gino Zandonà
e Silvio Melloni*

light designer: *Giancarlo Toscani*

video storyteller: *Catia Tramacere*

video graphics: *Woa Creative Company*

allestimenti scenografici: *Gruppo Eventi*

service audio: *Gruppo Eventi*

service video: *Gruppo Eventi*

ufficio stampa: *Fabio Scarpati, Ileana Falcone*

amministrazione: *Studio Avv. Panni*

amministrazione di compagnia: *Alessia Angelini*

edizioni: *Silvius S.r.l. di Silvano Guariso*

da venerdì
18
MAGGIO

TEATRO NUOVO

Info Line: 02.794026 - www.teatronuovo.it

Milano
Comune di Milano

Biglietti in vendita su

ticket.it

BigliettoVocale.it

happy.com

comet.it

segugi.it

www.facebook.com

www.instagram.com

www.youtube.com

www.tumblr.com

a domenica
27
MAGGIO



Cunselmo Elisa

Elisa nasce a Seveso, e scopre la sua passione per la danza all'età di 8 anni, poco dopo continua i suoi studi presso il MAS music arts and show di Milano. Nel 2005 inizia la sua esperienza lavorativa ballando nel programma DISNEY CHANNEL e partecipando poco più avanti al Memorial di WALTER VALDI al teatro Manzoni di Milano come ballerina con coreografie di CHIARA CATTANEO. Nel 2008 entra a far parte del corpo di ballo nel tour INTIMISSIMI.

Nel 2010 Balla per ITZIC GALILI CRISTINA RIZZO, MATTEO LEVAGGI e SUSAN SENTLER che la scelgono per il FESTIVAL ADDA DANZA.

Prosegue con la tournée internazionale nel musical IL MONDO DI PATTY con LAURA ESQUIVAL dove per la prima volta prova l'emozione di esibirsi all'Arena di Verona.

Balla per CHARLIE OWENS al DANCE MACHINE teatro Arcimboldi di Milano. Nel 2011 fa parte del video musicale di DJ SHORTY radio dj.

Elisa ha fatto parte del cast nel film STREET DANCE 2 3D VERTIGO FILM come ballerina e subito dopo diventa coreografa del TOUR CERES.

Nell'ottobre 2011 entra a far parte del cast PIRATES regia MAURIZIO COLOMBI con protagonista LUISA CORNA.

Ballerina per i diversi SALSA CONGRESS INTERNAZIONALI. Nel 2012 Ballerina per DOLCE E GABBANA.

Sempre nel 2012 entra a far parte nel cast di SIDDHARTA MUSICAL.

Nel 2014 è ballerina per il corpo di ballo di ITALIA'S GOT TALENT e nel 2015 Ballerina per lo spettacolo di prosa con GIORGIO PASOTTI: DON CHISCIOTTE. Nel 2016 partecipa come ballerina allo spettacolo MAGNITUDO coreografo GIORDANO ORCHI.

Prosegue in un progetto che definisce "di vita" con i detenuti della casa di reclusione di Milano opera con lo spettacolo IL FIGLIOL PRODIGO, regia di ISABEAU. Attualmente è nel cast di SANREMO MUSICAL.

"Ama lo stile contemporary perché con questo riesce ad esprimere sè stessa ma spazia dal modern allo street jazz dalla salsa, dalle danze afro all'hip hop e al reggaeton! Si lascia ispirare da tutto ciò che la circonda, da tutto ciò che è "vivo". Affianca al lavoro di ballerina stages e classi di danza.



De Filippi Giovanni

Giovanni De Filippi Baritono-Tenore Pugliese e Salentino di nascita, interpreta il ruolo di DOMENICO in Sanremo Musical. E' stato San Giovanni nell'opera musicale "San Michele l'Angelo dell'Apocalisse" musiche: Mo. Simone Martino libretto: Lorenzo Cioce regia: Andrea Palotto. Per due stagioni uno dei protagonisti in "Amalfi Musical Opera" ricoprendo il ruolo dell'ignobile Sicardo. Lo ritroviamo precedentemente ne "Lo sguardo oltre il fango" musiche: Mo. Simone Martino libretto: Simone Martino - Lorenzo Cioce regia: Giovanni Deanna, in "Francesco De Paula l'Opera" musiche e libretto: Mo.

Francesco Perri regia: Marco Simeoli. Nel cast della "La Divina Commedia L'Opera" di Monsignor Frisina e Gianmario Pagano ricoprendo il ruolo di Ulisse, Guido Guinizzelli, San Bernardo e Dante con debutto e chiusura tour nazionale in Arena di Verona. È Solista nella versione concerto della stessa, presso la Basilica di San Giovanni in Laterano in Roma, con orchestra diretta dal M° Monsignor Marco Frisina e Mo. G. Lazzeri. "CASANOVA" musiche: Raffaele Paglione liriche: Anna Hurkmans regia: Marco Simeoli. E' Jacob Marley in "Canto di Natale" musiche e libretto: Mo. Simone Martino regia: Daniele Derogatis. "Darwin! L'evoluzione Rock Opera" con musiche del Banco Del Mutuo Soccorso, sotto la direzione artistica del Mo. Vittorio Nocenzi e Mo.

Claudio Maria Micheli. "OTTOCENTO" Opera Popolare di Franco Battiato, regia di Fredy Franzutti con orchestra diretta dal Mo. Angelo Privitera, in scena nei fossati del Castello Aragonese di Otranto. E' protagonista negli anni di numerosi concerti e sotto la direzione del Mo. Daniel Oren, con l'Orchestra Filarmonica Salernitana "Giuseppe Verdi" prende parte come solista al Concerto "Per i Poveri e con i poveri" voluto da Papa Francesco nella suggestiva cornice dell'Aula Paolo VI in Vaticano. "Maria Di Nazareth" musiche e orchestra diretta dal Mo. Stelvio Cipriani, in anteprima mondiale presso l'Aula Paolo VI in Vaticano.



Gabrielli Marco

Marco nasce a Parma il 30.07.86. Di origini napoletane, fin da piccolo costringe i cugini a partecipare ad improbabili messe in scena da mostrare ai parenti, ascolta musica italiana, prende lezioni di piano, vorrebbe fare il presentatore e poi il mago.

Nel 2004 si diploma presso il liceo d'arte Paolo Toschi di Parma, indirizzo: Discipline Dello Spettacolo e nel 2010 presso l'accademia : "Falstaff", diretta da Stephen Medcalf e prodotta da: Teatro Alla Scala di Milano. Nel marzo dello stesso anno è nell' ensemble di "Solo Chi Sogna", produzione di Accademia Dello Spettacolo/ Teatro dei Sogni con la regia di Mario Restagno ed entra poi a far parte del cast artistico negli shows di Movieland Park diretti da Stefano Gallarini. A novembre interpreta Nikolas nel musical inedito "Babbo Natale E La Pozione Delle 13 Erbe" diretto dal regista Raffaele Latagliata e prodotto da Fondazione Aida, ripreso anche nella stagione teatrale 2016/2017 e 2017/2018. Nel marzo 2016 parte alla volta dell'Asia come Production Singer su Costa Atlantica e collabora nuovamente in Europa sull'ammiraglia Costa Diadema; spettacoli diretti da Karen Langford e prodotti dalla In-House Production Shows. Nel 2017 fa parte del Cast Artistico di Mirabilandia per la regia e le coreografie di Francesca Cis.



Gatti Paolo

Di formazione attoriale, studia recitazione con G. Diotajuti a Roma, perfezionandosi con l'attore Paolo Ferrari. Si avvicina successivamente al Canto, dapprima nel mondo del Musical e poi in quello operistico, conseguendo il diplomino al Conservatorio Licinio Refice di Frosinone. Attualmente sta completando il corso di studi sotto la guida del maestro Aldo Frattini.

Come attore ha al suo attivo vari spettacoli, tra cui: L'uomo dal fiore in bocca, La Patente e Lumie di Sicilia di Luigi Pirandello, per la regia di Francesco Sala. Il Decalogo, progetto teatrale sui Dieci Comandamenti a cura di Stefano Alleva e andato in scena al Festival dei due Mondi di Spoleto. Nel musical ha preso parte a vari allestimenti, tra cui: Salvatore Giuliano, di Dino Scuderi, regia di Giampiero Ciccio, andato in scena in Sicilia nell'estate 2011.

Siddharta, di Isabella Biffi e Fabio Codega, con la partecipazione musicale de I Nomadi, in tournè tra il 2012 e il 2015 in Italia, Francia, Stati Uniti e Scozia. Il Conte di Montecristo, di Robert Steiner e Francesco Marchetti, regia di Gino Landi. In Opera, ha debuttato ufficialmente lo scorso novembre in Tosca, per la regia di Cristina Mazzavillani Muti, all'interno della Trilogia d'Autunno al Teatro Alighieri di Ravenna. Precedentemente è stato Fiorello ne Il Barbiere di Siviglia, Benoit e Alcindoro ne La Boheme e Il Barone in Traviata, in allestimenti nati per finalità scolastiche.

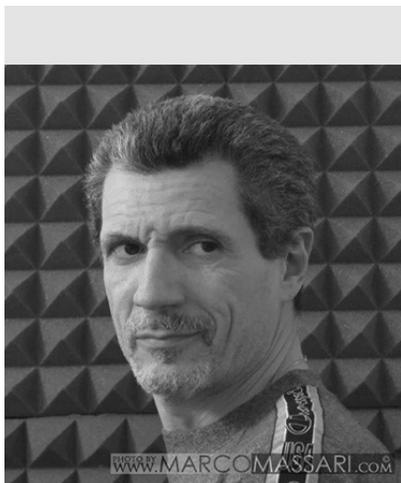
Data la sua formazione attoriale e in base alle sue caratteristiche vocali, predilige tutti quei ruoli cosiddetti di "carattere", quali appunto quelli sopracitati.



Grasso Alice

Alice Grasso nasce a Monza il 5 Giugno 1995. Diplomata al M.A.S. di Milano in "Music Academy" nel 2017, sotto la direzione artistica di Fabio Serri, si specializza al "Corso di Alta Formazione per Performer di Musical Theater" alla BSMT di Bologna.

Nel 2016 interpreta Stria - La Regina delle Streghe nel musical "Geronimo Stilton nel regno della fantasia" prodotto dal M.A.S. di Milano, con la regia di Matteo Gastaldo. Nel 2018 interpreta Martha nel musical "Company" prodotto dalla BSMT di Bologna, per la regia di Saverio Marconi, la direzione musicale di Shawna Farrell e le coreografie di Francesca Taverni.

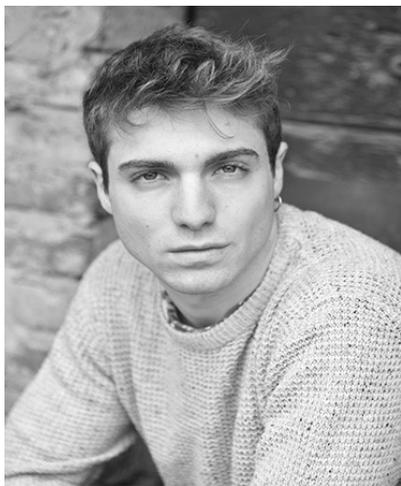


La Volpe Gustavo

Gustavo è regista, attore e cantante eclettico. Passa con disinvoltura dalla prosa al cinema, dall'operetta all'opera e al musical, dalla radio alla televisione e al doppiaggio. Ha lavorato con moltissimi registi tra cui Walter Manfrè, Franco Però, Tato Russo, Renato Carpentieri, Mariano Rigillo, Renzo Giacchieri, Gabriele Lavia e Mario Martone. E' impegnato inoltre attivamente come insegnante di Dizione e Recitazione in alcune scuole lombarde.

Per la TV ha partecipato alle fiction "Un posto al sole", "La Squadra", "Centovetrine", "I Cesaroni" e "Questa è la mia terra", "Capri", "Non uccidere", "Sacrificio d'amore", e altro. Per il cinema ha partecipato a vari film tra cui "Giro di vite tra terra, luna e mare" di Giuseppe Gaudino presentato al Festival di Venezia.

Ha vinto il Premio come MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA al LAWebFestival di Los Angeles per la Serie "Crisi Criminale". In parallelo svolge un'intensa attività registica sia di Prosa che di Musicals.



Lai Roberto

Roberto Lai, classe 1996, è nato e cresciuto a Torino, dove si diploma in lingue straniere (inglese, francese, spagnolo) e studia canto, recitazione e danza, in un'accademia Torinese (Gypsy Musical Academy). Si avvicina al mondo del teatro per la prima volta a sedici anni, portando in scena con una compagnia di Torino spettacoli come "Re Lear" e "Sha-mat, La battaglia degli scacchi".

Dopo un altro spettacolo - Il Leone d'Inverno - nel quale indossa i panni del principe Giovanni, si trasferisce a Milano dove farà parte del cast del musical "Jersey Boys" e dove continua a portare avanti gli studi di canto e recitazione. Contemporaneamente prende parte al progetto di una serie web nota come "G&T" a Torino grazie al quale girerà uno Spin-off sul suo personaggio, "G&T Experience".



Lazzari Simone

Simone Lazzari, nato il 17 aprile 1996 in Bulgaria, risiede dall'età di tre anni in Italia, dove vive a Cremona con la famiglia. Fin da piccolo evidenzia una naturale predisposizione per le discipline sportive e in adolescenza si avvicina alla danza, che diventa immediatamente passione. Da qui la svolta.

Nel 2013 decide di frequentare un programma di studio pre-accademico biennale della danza al termine del quale viene ammesso alla S.P.I.D. Dance Academy di Milano, dove si diploma nel giugno del 2017. A settembre è già in scena al Teatro della Luna nello spettacolo "Be Italian in concert" e a novembre fa parte del corpo di ballo dell'evento "Elite Model Look World Final 2017" in Fiera a Milano. A gennaio balla nel nuovo video di Jovanotti "Le canzoni".Experience".



Messina Rosy

Rosy Messina, nasce a Caltagirone il 24/08/1985. Si è laureata in letteratura musica e spettacolo. Tra le esperienze lavorative: protagonista del musical Heathers nel ruolo di Veronica al teatro Marconi e Spazio Diamante di Roma; corista di Alex Britti nel tour MTV UNPLEGGED e di Fiorella Mannoia nell'album "a te"; cantante nella trasmissione in onda su Rosso Alice "imparare cantando" con il M. Beppe Vessicchio e Gabriella Scalise; corista di Annalisa Minetti nel tour unplugged; cantante e ballerina nel musical "l'ultima strega" per la regia di A. Palotto al teatro Brancaccio di Roma; cantante e ballerina in "e se il tempo fosse un gambero" per la regia di Saverio Marconi al teatro Brancaccio di Roma; corista di Renato Zero nella performance "infiniti treni", al serale di "Amici di Maria De Filippi", Georgie il musical, nel ruolo di Elise, per la regia di Brunella Platania, al teatro Orione; ballerina del corpo di ballo della trasmissione Domenica In ONDA condotta da Lorella Cuccarini.



Milan Federico

Federico Milan nasce il 22 marzo del 1998 a Novara, ma da sempre abita a Vigevano. Fin da giovane ha sempre avuto nel sangue la voglia di muoversi e questo lo ha costantemente avvicinato a diverse attività sportive. All'età di 13 anni scopre il mondo della danza facendone, con gli anni a venire, la sua unica passione. Dedicato al ballo tutto se stesso: inizialmente studia unicamente stili come l'hip hop e la break dance, ma di anno in anno si avvicina allo studio di altri stili quali jazz funk, moderno, contemporaneo, classico ed elementi base dell'acrobatica.

Viaggia spesso e ad ogni occasione si aggiorna regolarmente tramite conventions, workshops e qualsiasi tipo di esperienza che possa aggiungere qualcosa al suo bagaglio artistico. Da poco ha ottenuto il diploma di maturità scientifica. Sospende momentaneamente gli studi scolastici per cimentarsi nell'industria del ballo. Ama ogni tipo di esperienza anche se sogna i palchi delle grandi super star.



Nari Michelangelo

Studia canto moderno, lirico e recitazione, perfezionandosi poi negli Stati Uniti d'America. Inizia la carriera nella musica leggera, prima come corista in alcuni programmi TV (Raiuno e Canale Cinque), poi come voce del singolo dance "Zidane il a tapé" (disco d'oro nel 2006) e di altri brani pop-dance distribuiti a livello internazionale. Nel 2008 incide il CD "Speranza" in seguito al quale svolge alcuni tour promozionali nel sud degli Stati Uniti dedicati alla valorizzazione della lingua italiana oltreoceano e lì si avvicina al mondo del musical.

In teatro partecipa a numerosi spettacoli, tra cui "Tutti insieme appassionatamente" (tour italiano 2017/18, regia di F. Angelini), "Siddhartha The Musical" (tour italiano ed internazionale 2012/15, regia di Isabeau), "L'ultima strega" (Teatro Brancaccio 2016, regia di A. Palotto), oltre a varie produzioni in lingua inglese e francese. Accompagna Amedeo Minghi come solista e corista nel tour teatrale nazionale "La Bussola e il Cuore" (2017).

Nella prosa spazia tra commedia dell'arte (Marivaux), tragedie (Gorkji), teatro dell'assurdo (Ionesco) e sperimentale (Garcia Lorca); partecipa inoltre a diversi cortometraggi, tra cui "La Bouillabaisse", selezionato al Festival di Cannes 2014. Adattatore dei testi italiani per "Heathers: The Musical" (regia di M. Sindici e B. Platania) e voce della sigla francese della serie animata "Gormiti 3D", combina l'attività teatrale con quella di solista, turnista e corista presso diverse formazioni vocali, forte di un repertorio musicale in cinque lingue; attualmente sta preparando il suo primo EP di inediti.



Petruzzello Rossella

Rossella Petruzzello nasce a Lagonegro (PZ) il 27-07-1994. Dal 2000 al 2008 studia pianoforte e violino, diplomandosi presso il Conservatorio Musicale "Domenico CIMAROSA" di Avellino; dal 2007 al 2016 studia danza moderna, classica e contemporanea, musical, Jazz tecnica Mattox, hip-pop, canto, dizione e recitazione, diplomandosi in DANZA CLASSICA, PASSO A DUE, REPERTORIO presso l'Accademia "SPAZIO DANZA" di San Gennaro Vesuviano (NA), dei Maestri Rosa Varriale e Francesco Imperatore.

Tra il 2017 e il 2018 è ballerina nel musical "VENITE A ME", ambientato nei sassi di Matera, regia Gianpiero Francese. E' ballerina negli spettacoli vintage con il performer Doctor Vintage. Nel 2017 è ballerina e coreografa nelle opere mimico-musicali "LAMPI DI MATERIA" e "OLTRE PARADE", presso il Museo Real Bosco di Capodimonte, dirette dalla compositrice di musica contemporanea Rosalba Quindici. Nel 2017 è ballerina e danza aerea nello spettacolo "LA SIGNORA DEL LAGO", regia Giampiero Francese.

Nel 2014, 2015, 2016 è ballerina per Telethon presso i teatri Politeama e Mediterraneo di Napoli, coreografie di Rosa Varriale e Francesco Imperatore. Nel 2015 partecipa a spettacoli con la HE ART, gruppo di Napoli, in "SORRIDO GRAZIE A TE", direttore artistico Francesco Imperatore. Nel 2015 e 2017 è ballerina negli spettacoli "IO CANTO MASSIMO", in memoria di Massimo Ranieri.



Pieri Eleonora

Eleonora pieri ha 17 anni e vive a Impruneta in provincia di Firenze. E' giovanissima quindi frequenta ancora la IV Liceo Scienze Umane, a Firenze. Ha iniziato il suo percorso di canto all'età di sette anni nel Coro delle voci bianche presso la Scuola di Musica di Scandicci con l'insegnante Lucia De Caro. Ha proseguito il suo percorso canoro iniziando a studiare all'età di undici anni canto individuale con l'insegnante Filomena Menna sempre presso la Scuola di Musica di Scandicci per quattro anni.

Ha partecipato nell'anno 2015 al concorso di canto Festival San Jorio categoria editi, nel quale ha vinto il primo premio. Collabora da qualche anno con Beppe Dati e Gianfilippo Boni, partecipando a serate anche di beneficenza come La Voce Serve. Quest'anno ha partecipato alla prima edizione del talent Sanremo Young condotto da Antonella Clerici su Rai1.



Poretti Fabiola

Fabiola Poretti nasce a Busto Arsizio in provincia di Varese il 4 marzo 1996. Inizia presto la sua formazione musicale frequentando sin all'età di 8 anni corsi di canto moderno. A 13 anni inizia a partecipare a diversi concorsi canori riuscendo sempre a salire sul podio. Qualche anno più tardi scopre l'affascinante mondo del musical e nel 2015 viene ammessa all'accademia "MTS-MUSICAL! THE SCHOOL" di Milano dove consegue il diploma nel 2017.

Durante il percorso accademico, Fabiola partecipa a svariati spettacoli tra cui "Chapeau", prende parte alla manifestazione "Expo Experience" nella quale va in scena con "Midsummer night's circus" nel ruolo di Fata Godspell e come ensemble in "Hair musical tribute". Nel 2016 si Diploma presso il London College of Music (LCM) in canto Musical Theatre. Nel 2017 Fabiola partecipa come corista alla manifestazione "Vanity Fair Oscar Marathon 2017" svoltosi presso il Cinema Teatro Odeon di Milano. Sempre durante il 2017 prende parte come swing allo spettacolo "Musica ribelle" e come performer al promo di "Flashdance".

Tuttavia la passione per il canto moderno e la volontà di perfezionarsi costantemente non la abbandonano mai: nel 2017 Fabiola, viene ammessa all'accademia di canto "VMS Italia" di Loretta Martinez.



Saltini Bruna

Bruna Saltini ha 23 anni. E' nata a Crema il 5 Giugno 1994 ed è cresciuta in un piccolo paese in provincia di Cremona. Ha iniziato danza all'età di 5 anni presso la scuola Spazio Danza di Lodi, praticando principalmente classica e moderna, ma anche contemporaneo, tip-tap e acrobatica.

Sempre stata appassionata e portata per discipline molto fisiche, dopo la maturità, nel 2013, ha deciso di far diventare lavoro questa passione e si è iscritta all'Accademia Katakò di Milano, dove ha ampliato le sue discipline praticando anche tecnica aerea e acrobatica.

Nel 2016 ha deciso di approfondire i suoi studi in una delle scuole di danza più importanti di New York, l'Alvin Ailey School, dove ha ripreso la danza classica e ha approfondito la conoscenza della tecnica Horton, già praticata in precedenza. A fine 2016 ha poi performato in diversi eventi con la Compagnia Katakò, a cavallo tra 2016 e 2017 ha lavorato nella compagnia Catapult Entrateinment e nell'estate 2017 in villaggio con l'agenzia Like It srls Unipersonale.



Del Prete Alberto

Alberto Del Prete nasce a Pesaro l'11/03/1988.

All'età di 11 anni inizia a ballare studiano modern, hip hop e break dance.

All'età di 19 anni dopo essersi diplomato si trasferisce a Roma dove inizia a lavorare per trasmissioni televisive come I Migliori Anni, Raccomandati, Carramba, Dance Dance Dance ecc.

Nel 2015 ha l'opportunità di lavorare con Giuliano Peparini nel musical Romeo & Giulietta Ama e Cambia il Mondo.

Sempre nel 2015 si esibisce con le Fifth Harmony agli MTV EMA.

Nel 2017 fa parte del corpo di ballo di Alessandra Amoroso in Vivere a Colori Arena, all'arena di Verona.