

# EGLISE SAINTE-DÉVOTE

# Concert

# d'orgue

**Johannes SKUDLIK**  
*œuvres de Bach,  
Mozart, Scheidt, Kerll*

**samedi 27 janvier 2018  
à 16h00**

ENTRÉE LIBRE

Renseignements :  
**Tél. +377 98 98 83 03**

en collaboration avec :



PHOTO PATRICK CHAREZ



**Gouvernement Princier  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO**

## **Johannes SKUDLIK**

**Johannes SKUDLIK** est né en 1957. Il poursuit une formation musicale à l'École Supérieure de Musique de Munich, où il se spécialise en musique d'église et orgue auprès de Gerhard Weinberger et Franz Lehrndorfer. En tant que chef d'orchestre, il reçoit les enseignements d'Eugen Jochum et Claudio Abbado.

Depuis 1979, il est maître de chapelle à l'église Mariä Himmelfahrt de Landsberg, en Allemagne.

Il a fondé et dirige le Chœur d'Oratorio de Landsberg, plusieurs ensembles vocaux ainsi que l'orchestre de chambre « Con-Brio » de Munich. Avec ses ensembles, il a donné des œuvres sacrées de Haydn, Beethoven, Schubert, Bruckner et Puccini, la « Messe en si mineur » et « La passion selon Saint Mathieu » de Bach ainsi que, les « Requiem » de Mozart, Verdi et Brahms et les « Oratorio » de Händel, Haydn, Mendelssohn-Bartholdy et Dvorak.

En tant que chef d'orchestre il a dirigé des symphonies de Mozart, Beethoven, Bruckner et Mahler avec des musiciens de l'orchestre symphonique de la radio bavaroise. En 1999, il fait ses débuts en tant que chef d'orchestre à la Philharmonie de Munich et est chef invité par de grandes salles de concert en Europe comme la Philharmonie de Berlin, de Cologne et de St. Petersburg. En 2018, il sera convié par la Elbphilharmonie de Hambourg.

En tant qu'organiste et claveciniste, il a donné de nombreux concerts en Europe, aux Etats-Unis et en Extrême-Orient, à Tokyo, Breslau ou Boston (à l'université d'Harvard) ainsi qu'à la Philharmonie de Munich et de Hong-Kong et à la Tonhalle de Zürich. En 2016/2017 Johannes Skudlik a été chargé de la direction musicale du spectacle-concert « La Révolte des Orgues » de Jean Guillou pour neuf Orgues et Percussions qui sera proposé en 2018 à la Elbphilharmonie de Hambourg.

Il a enregistré plus de 30 CD de musique pour clavecin, orgue et de musique de chambre auprès des labels Ambitus et Motette. En 1989, il a enregistré le « Requiem » de Verdi et « Elias » de Mendelssohn avec le Chœur d'Oratorio de Landsberg et des musiciens de l'orchestre symphonique de Munich sous sa direction. Il a également réalisé des enregistrements radio en collaboration avec le RIAS de Berlin, la WGBH Radio de Boston, la télévision polonaise et la radio bavaroise.