

LA STORIA

I luoghi amati da Monet sono un set

LORENZA RAPINI

I luoghi della Riviera amati e dipinti da Claude Monet a fine Ottocento diventano il set di un reportage realizzato da una televisione franco tedesca (del canale Arte in particolare) dedicato all'impressionista e ai suoi soggiorni in Riviera. Una vetrina eccellente per Bordighera e Dolceacqua, dove soggiornò l'artista e dove realizzò alcune tra le sue tele più note. Per tre giorni una troupe, formata tra gli altri dal regista francese Jerome Levy, da Daniele Vella e con la collaborazione degli studiosi bordigotti Silvia Alborno, Gisella Merello e Andrea Folli, è stata nel Ponente, per filmare proprio i luoghi ritratti da Monet e realizzare un reportage ricordando il soggiorno risalente al lontano 1884. Il gruppo ha individuato i luoghi immortalati a Bordighera nel vallone del Sasso, percorrendo il sentiero del Beodo e gli ex giardini Winter vicino al cimitero; ha mostrato villa Etelinda e i giardini Monet, via Garnier e il Capo. Un giorno è stato dedicato interamente a Dolceacqua, dove le riprese si sono concentrate sul ponte e al castello dei Doria. Il filmato, in totale un quarto d'ora di montato, andrà in onda ad ottobre nell'ambito di una serie tv che si concentra su vari luoghi d'arte in tutta Europa e, grazie a immagini di qualità, tra storia, territorio e cultura, mira a promuovere siti turistici.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

