

UNIONE CULTURALE DEMOCRATICA  
A.N.P.I - CITTADINANZATTIVA  
BORDIGHERA

*OMAGGIO*

*a*

**ENZO MAIOLINO**

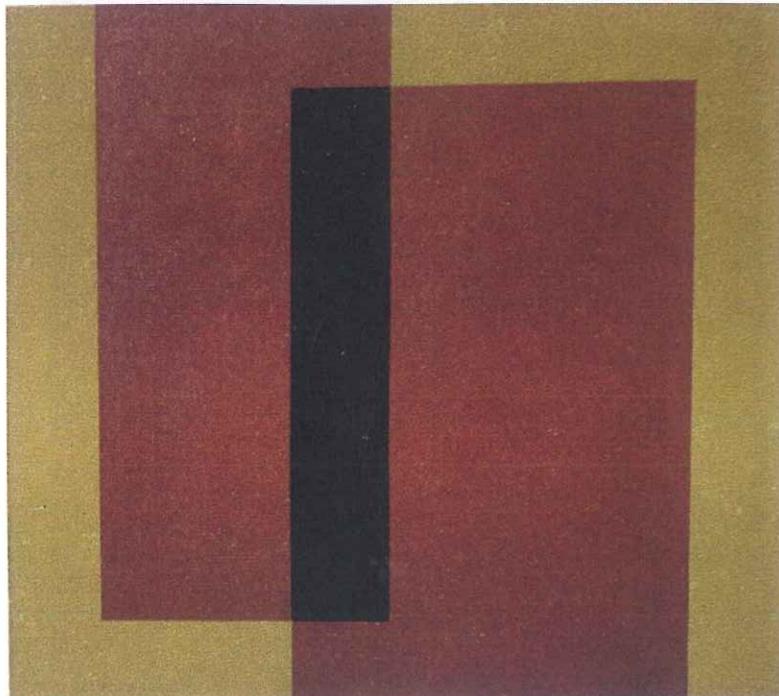
*9 opere grafiche*

**dal 3 al 31 Luglio 2016**

**atrio cinema Zeni**  
*orario apertura cinema*

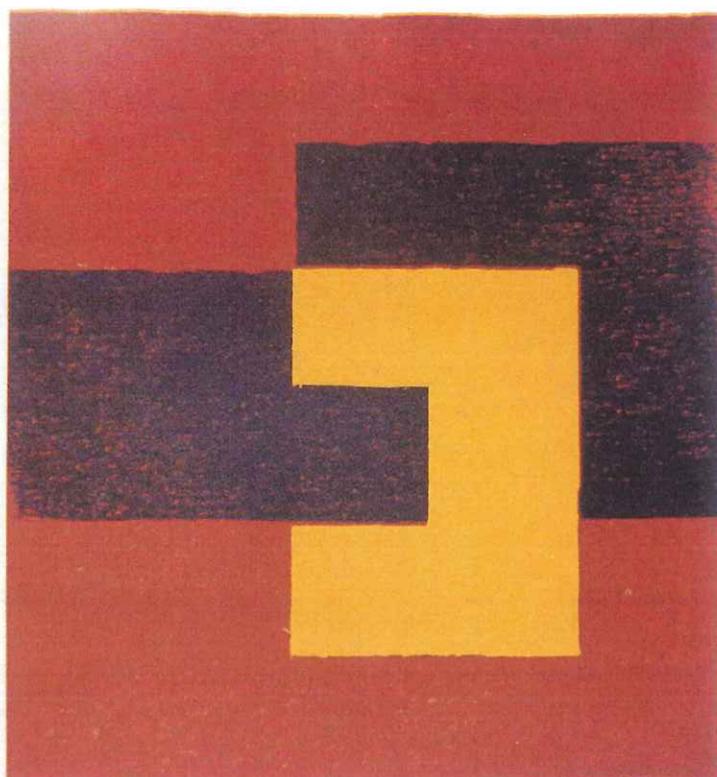
**Bordighera**

**Piazza Mazzini/via S.Ampelio**



**Composizione N. (208 Vitt) - 1981**

**L' Unione Culturale Democratica, l' A.N.P.I. e Cittadinanzattiva con questa esposizione vogliono rendere un sentito, affettuoso omaggio al loro Associato ENZO MAIOLINO, a pochi mesi dalla ricorrenza del suo novantesimo compleanno. Pittore e grafico apprezzato anche all' estero; docente indimenticato; testimone di avvenimenti storici culturali artistici; autore di innumerevoli scritti di carattere storico-critico e del libro, ora in ristampa, di testimonianze inedite e rare su Amedeo Modigliani; curatore dei racconti del suo amico scrittore Giacomo Natta del quale continua le indagini per preservarne e tramandarne la memoria di raffinato scrittore; naturalmente disposto al dialogo coi giovani in particolare, con prevalente interesse per la memoria e la testimonianza, Enzo Maiolino, disponibile e umanissimo, è un cittadino che dà lustro a Bordighera e non solo.**



9/20

Maiolino 2015

### 3 Pentamini - 2015

Enzo Maiolino è nato il 27 Ottobre 1926 a Santa Domenica Talao, in provincia di Cosenza. In Liguria dal 1937, dal 1945 vive e lavora a Bordighera dove, dal 1946 al 1951, ha frequentato lo studio del pittore Giuseppe Balbo. Dagli anni Settanta la sua opera, costituita soprattutto da dipinti acqueforti e linoleumgrafie, è di matrice astratta, neoconcreta, priva di immagini figurative. Dal 2000, il critico Walter Vitt segue il suo lavoro con la pubblicazione del Catalogo delle sue opere grafiche (1950 - 2000) e la promozione di importanti esposizioni in Germania. In Italia, gli studiosi Leo Lecci e Paola Valenti hanno curato il catalogo della sua mostra sanremese al Museo Civico (2007) e la ristampa, in corso, del suo volume *Modigliani dal vero* (De Ferrari). L'attività artistica di Enzo Maiolino si intreccia con quella di studioso e di ricercatore. Dalla sua passione per la testimonianza storica e la memoria hanno avuto origine diverse pubblicazioni. Le sue conversazioni con Marco Innocenti sono state pubblicate da *Philobiblon edizioni*, nel libro *"Non sono un pittore che urla"* (2014).

*La S.V. è invitata a visitare la mostra delle opere*

*di* **Enzo Maiolino**

*(Collezione privata)*

*che si inaugura Domenica 3 Luglio 2016, alle ore 11,30.*

**Ingresso Libero**

*Si ringrazia il Dottor Augusto Venchi per l'ospitalità*

*A cura di Giorgio Loreti, Silvio Maiano, Ferruccio Nardini*