

Remake

interpretazioni
contemporanee de

La Ragazza con l'orecchino di Perla



L'orMa



L'orMA, *Studio Punctum*, 2014

Cartone in fibre riciclate, perla purissima in teca di plexiglass, cm. 70x100
Cardboard recycled fibers, pure pearl in theca of plexiglass, cm. 70X100

Il colloquio tra materiali naturali e "costruiti" è affrontato da L'orMa nell'opera *Studio Punctum*, dove il cartoncino vegetale interagisce con una perla purissima che si presenta come punto focale.

The conversation between natural materials and "constructed" is dealt with by L'orMa in the opera *Studio Punctum*, where the cardboard in natural fiber interacts with a pure pearl that it is as a focal point.

L'orMa

L'orMa (Lorenzo Mariani) è nato nel 1985 a Milano, dove vive e lavora. Nel 2007 si laurea *summa cum laude* presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e diventa l'assistente ufficiale della coppia artistica internazionale Vedovamazzei. Entra nel panorama artistico esponendo presso varie gallerie d'arte, enti pubblici e privati e conquista la selezione in vari prestigiosi concorsi d'arte (segnalato al Premio Cairo 2011, vincitore al Premio Cascella, vincitore al Premio Novara). Nel 2011 gli viene commissionata da Regione Lombardia una grande scultura rappresentativa del tema proposto da Expo 2015 (visibile a Milano presso il nuovo complesso di grattacieli, sede della Regione). L'orMa persegue una ricerca che sfrutta la scelta di varie forme di espressione per convergere verso reiteranti tematiche radicate nell'immaginario fertile dell'artista.

L'orMa (Lorenzo Mariani) was born in 1985 in Milan, where he lives and works. In 2007 he graduated *summa cum laude* at the Accademia di Belle Arti di Brera and becomes the official assistant of the international artistic pair Vedovamazzei. He enters in the artistic panorama by exposing at various art galleries, public and private and he conquers the selection in several prestigious competitions of art (reported to the Cairo Prize 2011, winner of the Prix Cascella, winner of the Prix Novara) .In 2011 he was commissioned by Regione Lombardia for a big sculpture representing the theme proposed by Expo 2015 (visible in Milan at the new complex of skyscrapers, the seat of the Region). L'orMa pursues his research that exploits the choice of various forms of expression to converge toward different themes rooted in fertile imagination of the artist.

Galleria SPAZIO TESTONI Bologna

Via Massimo d'Azeglio 50



Tel. +39 051 371272 – 051 580988 Fax +39 051 4153252

info@spaziotestoni.it - www.spaziotestoni.it

Director **Paola Veronesi Testoni** - M.ph. +39 335 6570830