

Mirella Di Vita- soprano

Laureata con lode in lingue straniere e diplomata brillantemente in canto presso l'Istituto Musicale "Luigi Boccherini" di Lucca sotto la guida del maestro Giovanni Dagnino, si è perfezionata con Raina Kabaivanska, Gabriella Ravazzi, Bruna Baglioni e Micaela Carosi. Successivamente ha conseguito il Diploma abilitante di Didattica della Musica presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia e il Diploma Superiore di II Livello ad indirizzo solistico cameristico presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, sotto la guida di Gloria Scalchi, col massimo dei voti e la lode. Ha cantato in teatri di tradizione e fondazioni liriche (Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena, Teatro Alighieri di Ravenna, Fondazione Teatro Nuovo di Torino, Fondazione Carlo Felice di Genova, La Biennale di Venezia, Opera de Chambre de Geneve, Theatre National de Rabat) in opere quali L'Elisir d'amore (Adina), Il barbiere di Siviglia (Rosina), Il campanello (Serafina), Un ballo in maschera (Oscar), I quattro Rusteghi (Marina), La finta semplice (Rosina), Rigoletto (Gilda), Don Pasquale (Norina), La Vedova allegra (Hanna Glavary), Pagliacci (Nedda), Don Giovanni (Donna Elvira), La Boheme (Mimi), Le Nozze di Figaro (Contessa), lavorando con direttori quali Christopher Franklin, Giuliano Carella, Johannes Wildner, Mario Ancillotti, Matteo Beltrami e registi quali Aldo Tarabella, Ugo Gregoretti, Rolando Panerai, Filippo Crivelli, Franco Ripa di Meana. Svolge un'intensa attività concertistica che l'ha portata ad esibirsi sia in Italia che all'estero (Germania, Svizzera, Finlandia, Polonia, Romania, Francia, Marocco). Con la pianista Antonella Bellettini ha inciso un cd di liriche per canto e piano di E. Korngold e M. Castelnuovo Tedesco su testi shakespeariani. Recentemente ha cantato Rosina ne "Il barbiere di Siviglia" e Gilda nel "Rigoletto" all'Opera Festival di Saaremaa (Estonia), inoltre ha debuttato il ruolo di Nella in "Gianni Schicchi" presso il Festival Pucciniano di Torre del Lago. E' docente di Lingua Inglese presso il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani.