DENNIS IPPOLITO CURRICULUM

Nato a Genova nel 1983 si è diplomato a soli 22 anni in pianoforte, organo e composizione presso il conservatorio "N.Paganini" di Genova.

Si è perfezionato in seguito in organo a *Romainmôtier* (CH) con Marie Claire Alain ed ha partecipato ai corsi di Maestro Collaboratore tenuti dal M°Riccardo Marsano presso il Conservatorio di Genova incentrando da allora i suoi interessi principalmente sull'opera lirica e vocale da camera.

Successivamente intraprende lo studio della direzione d'orchestra con il M°Gabriele Bellini a Milano divenendone assistente per diverse produzioni liriche tenute in Germania dal Maestro.

Come pianista collaboratore e preparatore ha lavorato e lavora attualmente in occasione di Masterclasses e concerti a fianco di alcuni tra i grandi nomi della lirica internazionale: Jessica Pratt, Francesco Meli, Gloria Scalchi, Roberto Scandiuzzi, Silvano Carroli, Ugo Benelli, Daniela Dessì, Fabio Armiliato,Mariella Devia e Sonia Ganassi.

In qualità di accompagnatore al pianoforte e codocente ha svolto attività con numerosi strumentisti di livello internazionale tra i quali: Wenzel Fuchs (Berliner Philharmoniker), Davide Formisano (Scala di Milano), Andrea Oliva (Santa Cecilia), Walter Auer (Wiener Philharmoniker) i flautisti Claudio Montafia,Francesco Loi,Marco Zoni e Bruno Cavallo l'oboista Alberto Negroni, il violinista Giulio Plotino ed il Quartetto di Cremona.

E' stato Korrepetitor presso il Teatro di Biel-Solothurn (CH) collabora attualmente come Chef de Chant presso L'Opéra-Théâtre de Metz Métropole ed è stato assistente musicale del M°Fabrizio Maria Carminati presso L'Opéra Municipal de Marseille.

Tiene concerti regolarmente in Italia, Svizzera, Francia, Germania e Finlandia. Recentemente ha tenuto un Masterclass con Mariella Devia per la Universidad de Alcalà al Teatro Real di Madrid.